

井上正蔵先生略歴・主要業績

略 歴

- 一九一三年三月二七日 東京に生れる
- 一九二五年 四月 東京府立第六中学校入学
- 一九二九年 三月 右四年修了
- 同年 四月 府立高等学校文科乙類入学
- 一九三二年 三月 右卒業
- 同年 四月 東京帝国大学文学部独文科入学
- 一九三五年 三月 右卒業
- 同年 四月 右大学院入学
- 一九三八年 四月 専修大学講師（一九四七年まで）
- 一九四一年 四月 横浜専門学校講師（一九四二年まで）
- 一九四二年 五月 興亜工業大学教授
- 一九四五年 十月 成蹊高等学校講師（一九四八年まで）
- 一九四六年 一月 東京高等学校専任講師

- 一九四七年 二月 右教授
- 一九四九年 五月 東京工業大学助教授
- 一九五三年 四月 東京都立大学人文学部講師（一九五五年まで）
- 一九五五年 四月 右助教授
- 一九五六年 十月 ドイツで開催された国際ハイネ学会で研究発表
- 一九六三年 四月 東京都立大学教授
- 一九六四年 九月 高知大学集中講義
- 一九六七年 四月 立教大学文学部講師（一九六八年まで）
- 一九七〇年 七月 鹿児島大学集中講義
- 一九七一年 三月 岐阜大学集中講義
- 同年 五月 青山学院大学集中講義
- 同年 七月 弘前大学集中講義
- 一九七四年 四月 早稲田大学文学部講師（一九七六年まで）
- 同年 七月 信州大学集中講義
- 一九七五年 七月 新潟大学集中講義
- 同年 九月 東北大学集中講義
- 一九七六年 三月 東京都立大学を定年により退官
- 同年 六月 右名誉教授

一九七七年 四月 成城大学法学部教授

一九八三年 三月 右定年により退職

主要著書・論文・翻訳

著書

『ハインリヒ・ハイネ』(岩波書店 一九五二)

『ドイツ近代文学研究』(三一書房 一九五五)

『ハイネ序説』(未来社 一九六七)

論文

フェルディナント・フライリヒラート(「独逸文学」一九四八)

ハイネ断章(「知性」一九四八・一二)

フランツ・メーリング論(『論集 文学』三省堂 一九四八)

宰相ゲーテ(「日本評論」一九四九・八)

詩人と時代 変革期のハイネ(「世界」一九四九・一〇)

伝説より真実へ(「理論」一九五〇)

疾風怒濤の詩人ビュルガー(「文学」一九五一・一二)

ファシズムと文学(岩波講座『文学』一九五四・四)

- ヨハネス・R・ベッヒャー（「群像」一九五四・六）
- 文化の新しい創造とヒューマニズム（「思想」一九五六・二）
- 文学と政治の問題（「文学」一九五七・四）
- ドイツのプロレタリア文学（「文学」一九五八・一一）
- ドイツ詩史（『世界名詩集大成』第六卷 平凡社 一九六〇）
- ビュルガーとゲーテ（『ゲーテ年鑑』第三卷 一九六一）
- フランス革命とドイツ近代主義（『世界の歴史』第二二卷 筑摩書房 一九六一）
- ハイネと日本近代詩（「国文学」一九六一・一一）
- 久保栄訳「ファウスト」について・久保栄と「群盗」の翻訳（『久保栄全集』第八卷 三一書房 一九六二）
- ゲーテとハイネ（『ゲーテ年鑑』第五卷 一九六三）
- 「ヘルゴラント便り」分析への試み（『手塚富雄還暦記念論文集』一九六五）
- ハイネとマルクス（『東京都立大学人文学報』一九六六）
- ハイネと啄木（『世界文学』一九六六・六）
- ゲーテの生活と作品（『ドイツの文学』第一卷 三修社 一九六六）
- マルクスとハイネ（『唯物史観』一九七〇・二）
- シュトゥルム・ウント・ドラング（『日本と世界の歴史』第一六卷 学習研究社 一九七〇）
- ハイネの思想と現代日本（『科学と思想』一九七二・七）
- ハイネと昭和の革命的ロマンティシズム（『国文学 解釈と鑑賞』一九七二・一一）

- 日本におけるハイネの研究（「文化評論」一九七五・八）
- ハイネ『奴隸船』試論（『東京都立大学人文学報』一九七六・三）
- ロマン主義とロマン派（「文学」一九七七・一〇）
- わがハイネ 一つの試み（『井上正蔵記念論文集 ハイネとその時代』一九七七・一〇）
- ビューヒナーとハイネ（『吉田次郎先生退職記念論集 ビューヒナーと現代』一九七九・五）
- 詩集の序文（『成城大学教養論集』1 一九七九・七）
- わがハイネ もう一つの試み（『ハイネ研究』第三卷 一九八〇・四）
- 多喜二とハイネ（「文化評論」一九八二・四）
- 槇村浩とハイネ（「文化評論」一九八二・八）
- Heine in Japan（「ドイツ文学」一九五五）
- Heines Einfluß auf die japanische Literatur（„Geist und Zeit“ 1956）
- Deutsche Literatur in Japan（„Neue Deutsche Literatur“ 1957）
- Der Dichter Heine im Fernen Osten（『都立大学十周年記念論文集』一九六〇）
- Heinrich Heine und die Japaner（„Panorama“ 1960）
- Der Dichter und sein Volk（「人文学報」一九六四）
- Johannes R. Becher und Japan（「人文学報」一九六八）

- 『フライリヒラート詩集』(日本評論社 一九四八)
- 『ハイネ詩集』(創元社 一九四九)
- レッシング『ミンナ・フォン・バルンヘルム』(日本評論社 一九四九)
- ハイネ『歌の本』上・下(岩波書店 一九五〇)
- ハイネ『アッタ・トロル』(岩波書店 一九五五)
- マルクス・エンゲルス『芸術論』抄(『マルクス・エンゲルス選集』第四卷 新潮社 一九五七)
- ゲーテ『ゲッツ・フォン・ベルリヒンゲン』(『ゲーテ全集』第三卷 人文書院 一九六〇)
- 『ドイツ名詩選』(学生社 一九六一)
- ハイネ『フロレンス夜話』ほか(『世界文学大系』第七八卷 筑摩書房 一九六四)
- ゲーテ『若きヴェルテルの悩み』(旺文社 一九六五)
- 『ゲーテ詩集』(白風社 一九六六)
- 『ハイネ詩集』(角川書店 一九六七)
- クリスタ・ヴォルフ『引き裂かれた空』(集英社 一九六七)
- ゲーテ『日記帳』(『世界名詩集』第六卷 平凡社 一九六八)
- 『ハイネの言葉』(弥生書房 一九六八)
- ヘッセ『車輪の下』(『世界文学全集』第五四卷 集英社 一九六八)
- ルカーチ『国民詩人としてのハインリヒ・ハイネ』(『ルカーチ著作集』第五卷 白水社 一九六九)
- ゲーテ『美しき魂の告白』(旺文社 一九七一)

『マルクスの言葉』(弥生書房 一九七二)

トーマス・マン『善き』ハインリヒ・ハイネ「ハイネ覚え書」(『トーマス・マン全集』第一〇巻 新潮社 一九七二)

『ハイネ全詩集』全五卷(角川書店 一九七二—三)

『ベッヒャー詩集』共訳(弥生書房 一九七四)

アーピッツ『裸で狼の群のなかに』共訳上・下(新日本出版社 一九七五)

ゲーテ『西東詩集』(『世界文学全集』第一五巻 集英社 一九七九)

ゲーテ『ファウスト』(同右第一四巻 集英社 一九八〇)

『マルクス全詩集』共訳(大月書店 一九八三)

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial statements. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document also notes that regular reconciliation of accounts is essential to identify any discrepancies early on.

2. The second part of the document focuses on the classification of assets and liabilities. It provides a detailed breakdown of how different types of assets, such as cash, accounts receivable, and inventory, should be categorized. Similarly, it explains how liabilities, including accounts payable and long-term debt, should be recorded and reported.

3. The third part of the document addresses the calculation and reporting of key financial ratios. It discusses the importance of metrics such as the current ratio, debt-to-equity ratio, and return on assets. The document provides formulas for calculating these ratios and explains how they can be used to assess the financial health and performance of the organization. It also includes a table with sample data to illustrate the application of these ratios.

4. The final part of the document provides a summary of the key points discussed and offers some concluding thoughts on the importance of sound financial management. It encourages the reader to apply the principles outlined in the document to their own financial practices and to seek professional advice when needed.

5. The document also includes a section on the importance of transparency and communication in financial reporting. It stresses that stakeholders, including investors and creditors, need to have access to accurate and timely information to make informed decisions. The document provides guidelines on how to present financial data in a clear and concise manner, using charts and graphs where appropriate.

6. In addition, the document discusses the role of internal controls in preventing fraud and ensuring the accuracy of financial records. It outlines the key components of an effective internal control system, such as segregation of duties, authorization, and documentation. The document also provides examples of common internal control weaknesses and how they can be addressed.

7. The document concludes with a list of references and a glossary of key terms. The references include books, articles, and online resources that provide further information on the topics discussed. The glossary defines important financial terms and concepts, such as assets, liabilities, and ratios, to ensure that all readers have a common understanding of the document's content.

8. Finally, the document includes a section on the importance of staying up-to-date on changes in financial reporting standards and regulations. It notes that the financial reporting environment is constantly evolving, and organizations must stay informed to ensure compliance and maintain the accuracy of their financial statements.