

# 成城法学

35

---

## 論 説

北米合衆国における婚姻前の契約……………佐藤 良雄  
——若干の著作から (三)——

形骸に基づく法人格否認の法理における  
形骸概念の再構成 (4)……………井上 明  
——日仏法間の比較を中心として——

La Révolution française dans la tradition  
constitutionnelle moderne  
——La Constitution de 1793, représente-t-elle  
un “dérapage”?——……………Miyoko Tsujimura-YOKOYAMA

## 資 料

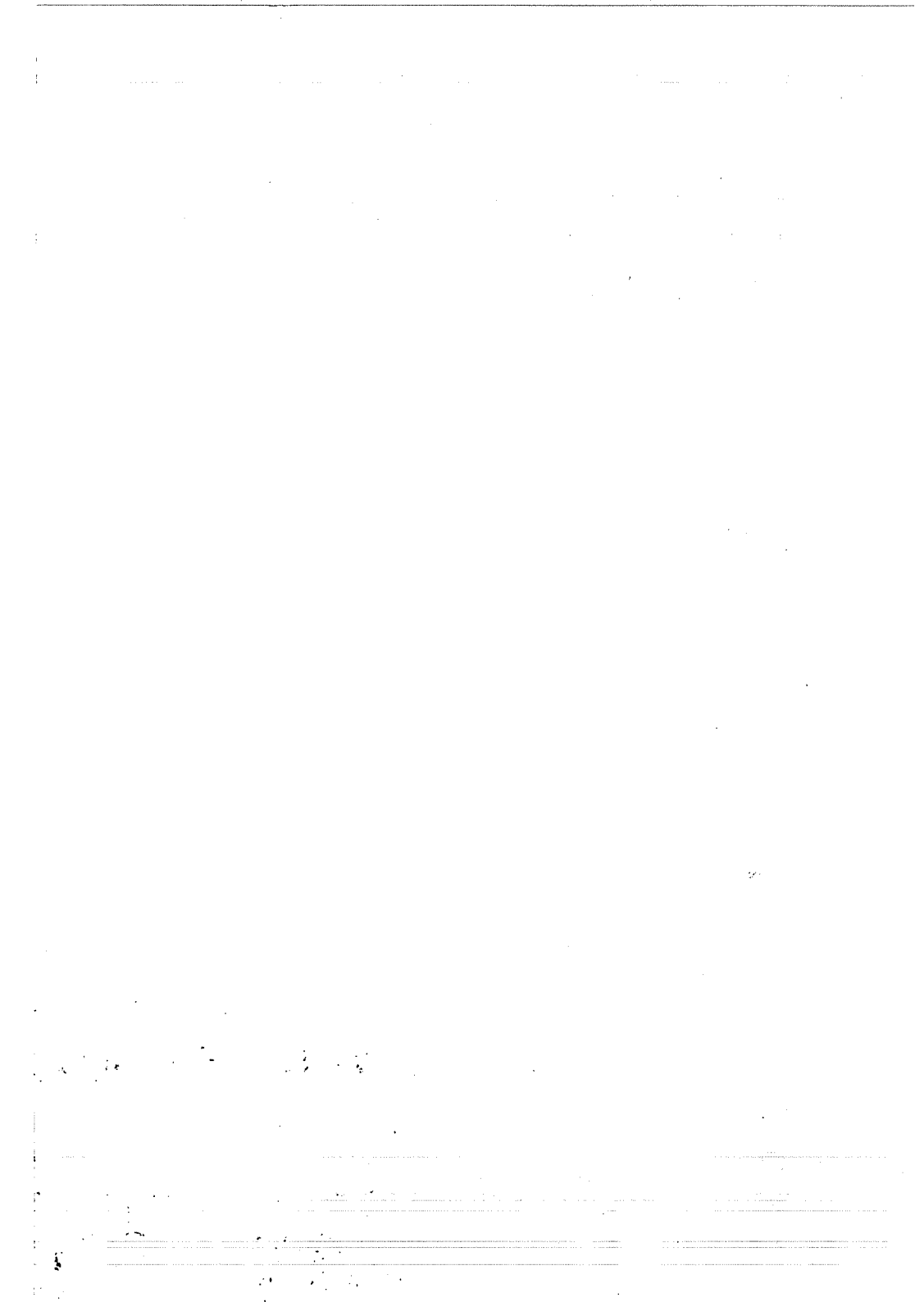
メキシコ国1928年連邦民法典 (18完)……………中川 和彦

---

1990

6 月

成城大学法学会



成城法学第三十五号 目次 (平成二年六月二十日発行)

論 説

北米合衆国における婚姻前の契約……………佐藤良雄……………1

——若干の著作から(三)——

形骸に基づく法人格否認の法理における形骸概念の再構成(四)……………井上明……………43

——日仏法間の比較を中心として——

La Révolution française dans la tradition

constitutionnelle moderne……………Miyoko Tsujimura-YOKOYAMA……………136

——La Constitution de 1793, représentée-t-elle un “dérangement” ?——

資 料

メキシコ国一九二八年連邦民法典(一八完)……………中川和彦……………93



会 長	矢 崎 光 圀		
監 事	寿 田 龍 輔	杉 山 隆 彦	
評 議 員	桒 場 淳 子 (鳥居)	浅 見 公 子	石 川 惣 太 郎
	井 上 明	大 隈 宏	大 須 賀 虔
	大 沼 邦 弘	奥 山 明 良	小 野 剛
	恩 田 裕	金 沢 公 子	河 野 護
	*小 松 博	*今 野 裕 之	佐 藤 文 夫
	佐 藤 良 雄	庄 政 志	新 山 一 雄
	*副 田 隆 重	滝 沢 聿 代	*田 嶋 信 雄
	辻 陽 一	*戸 松 秀 典	中 川 和 彦
	西 崎 愛 子	縫 田 清 二	野 村 秀 敏
	本 田 純 一	三 室 次 雄	村 山 啓 子 (宮城)
	横 川 新	横 山 みよ子 (辻村)	

成城法学第34号 目次

(平成2年3月20日発行)

論 説

北米合衆国における婚姻前の契約 ……………佐藤 良雄…… 1  
 ——若干の著作から (二)——

フランスの判例からみた夫婦の氏 ……………滝沢 聿代…… 43  
 ——夫婦別氏制への展望——

資 料

メキシコ国1928年連邦民法典 (17) ……………中川 和彦……147

# SEIJO HOGAKU

(SEIJO LAW REVIEW)

Number 35

June 1990

---

## ARTICLES

Ante - Nuptial Agreements in U. S. A. ....Yoshio Sato  
—a review on the some books (3)—

La personne morale de façade comme condition  
suffisante de mise en cause de la personnalité  
juridique de la société commerciale: une  
nouvelle élaboration (4) .....Akira Inoue

La Révolution française dans la tradition  
constitutionnelle moderne  
—La Constitution de 1793, représente-t-elle un “dérapiage”?—  
.....Miyoko Tsujmura—YOKOYAMA

## MATERIAL

Mexican Civil Code of 1928 (18) .....Kazuhiko Nakagawa

THE SEIJO UNIVERSITY LAW ASSOCIATION

---

成城法学 第35号

発行責任者 矢崎 光圀

編集者 成城大学法学会

発行者 成城大学法学会

平成2年6月10日印刷

平成2年6月20日発行

東京都世田谷区成城6-1-20 (〒157) TEL 482-1181 (代)

印刷所 白陽舎印刷工業株式会社 東京都江東区白河町1-4-11 (〒135)

---

ISSN 0386-5711