

教養論集

17

アントニオ・ロペス＝デ＝サンタ＝アナ将軍小伝 …………… 中 川 和 彦

Übersetzen : Verfremdung der Sprache? …………… Tsugio Mimuro

情熱と受難——ヘルダーリンの世界…………… 平 野 篤 司

『アルセスト』

十七世紀フランス・オペラの軽さ、

もしくは心変わり礼賛…………… 永 井 典 克

2003

3

月

成城大学法学会

目 次

アントニオ・ロペス＝デ＝サンタ＝アナ将軍小伝 ……中 川 和 彦 (3)

Übersetzen: Verfremdung der Sprache? ……Tsugio Mimuro (37)

情熱と受難——ヘルダーリンの世界……平 野 篤 司 (51)

『アルセスト』

十七世紀フランス・オペラの軽さ,

もしくは心変わり礼賛……永 井 典 克 (67)

執筆者紹介 (掲載順)

中	川	和	彦	本	学	名	誉	教	授
三	室	次	雄	本	学	教	授		
平	野	篤	司	本	学	教	授		
永	井	典	克	本	学	講	師		

KYOYO RONSYU

(LIBERAL ARTS REVIEW)

Number 17

March 2003

CONTENTS

The Life of Antonio López de Santa AnnaKazuhiko Nakagawa

Übersetzen : Verfremdung der Sprache?Tsugio Mimuro

Hölderlin als DichterAtsushi Hirano

La louange de l'Inconstance dans l'*Alceste* de Philippe Quinault
.....Norikatsu Nagai

THE SEIJO UNIVERSITY LAW ASSOCIATION

教養論集 第17号

発行責任者 奥山明良

編集者 成城大学法学会

発行者 成城大学法学会

平成15年3月10日印刷

平成15年3月15日発行

印刷所 白陽舎印刷工業株式会社

東京都世田谷区成城6-1-20 (〒157-8511) TEL 3482-1181 (代)

東京都江東区白河1-4-11 (〒135-0021) TEL 3641-0285 (代)

ISSN 0389-8075