

成 城 法 学

教養論集

3

-
- ハイネとファウスト……………小松 博
——青春の痛恨——
- マクロの文学……………杉山隆彦
——グロテスクとノンセンス——
- 映像理解における多義性の現実への一検討……………丸山愛子
——モージェ・ルージュ教材画像の調査を中心に——
- 在米日本人子女の二言語使用……………河野 護
——サンフランシスコ日本語教室（補習校）
在籍生徒の回答結果より——
- 本邦におけるサッカー競技の移入と展開について……………恩田 裕
——明治初中期を中心として——
-

1982

3

月

成城大学法学会

成城法学 教養論集 第三号 目次 (昭和五十七年三月二十日発行)

ハイネとファウスト……………小松 博……………3

——青春の痛恨——

マクロの文学……………杉山 隆彦……………31

——グロテスクとノンセンス——

映像理解における多義性の現実への一検討……………丸山 愛子……………59

——モージェ・ルージュ教材画像の調査を中心に——

在米日本人子女の二言語使用……………河野 護……………140

——サンフランシスコ日本語教室(補習校)在籍生徒の回答結果より——

本邦におけるサッカー競技の移入と展開について……………恩 田 裕……………174

——明治初中期を中心として——

第 1 章 緒言

1.1 研究の背景と意義 1

1.2 研究の目的と範囲 5

1.3 研究の方法 10

1.4 研究の構成 15

1.5 参考文献 20

執筆者紹介（掲載順）

小松博 本学助教授

杉山隆彦 本学教授

丸山愛子 本学助教授

河野護 本学助教授

恩田裕 本学助教授

教養論集 第3号

昭和57年3月10日印刷
昭和57年3月20日発行

発行責任者 中川和彦
編集者 成城大学法学会
発行者 成城大学法学会
東京都世田谷区成城6-1-20(〒157) TEL 482-1181(代)
印刷所 白鷗舎印刷工業株式会社 東京都江東区白河1-4-11(〒135)
